



THEATRON  
TEATRO ANTICO  
SAPIENZA

## PROGETTO THEATRON – Teatro Antico alla Sapienza Bando di partecipazione a. a. 2020 – 2021

### **LE NUVOLE di Aristofane**

**Theatron - Teatro Antico alla Sapienza** bandisce un concorso per la realizzazione della messa in scena della commedia *Le Nuvole* di Aristofane.

Il progetto consta di due laboratori, uno di traduzione e adattamento, coordinato dalla Prof.ssa Anna Maria Belardinelli, responsabile del Progetto di Ateneo, e uno di messa in scena diretto dal M° Adriano Evangelisti. Entrambi i laboratori erogano crediti formativi universitari nell'ambito delle "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro": per il laboratorio di traduzione i crediti erogati sono di 4 CFU, per il laboratorio di messa in scena sono da un minimo di 2 a un massimo di 6 CFU, a discrezione del Presidente del Corso di Laurea frequentato dallo studente.

A conclusione del progetto, che prevede la durata di un anno accademico, i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

#### **Art. 1**

##### **Il progetto e le sue attività**

L'attività didattica di Theatron inizierà nel mese di **MARZO 2021** con l'avvio del laboratorio di traduzione e del laboratorio di messa in scena. Se perdurerà la situazione di emergenza sanitaria legata al virus Covid-19, i laboratori si svolgeranno in modalità a distanza tramite piattaforme (siti web e/o app) per la didattica online; in caso contrario avranno luogo regolarmente in presenza.

Ai candidati sarà richiesto un impegno di un giorno alla settimana per il laboratorio di traduzione (3 ore a incontro, lunedì dalle 16.00 alle 19.00): per il laboratorio di messa in scena inizialmente l'impegno sarà di due giorni alla settimana (3 ore ad incontro, martedì e giovedì dalle 17.00 alle 20.00). La frequenza degli incontri per il laboratorio di messa in scena si intensificherà *in itinere*, in particolare nei mesi immediatamente precedenti la data della prima rappresentazione. Al momento della stesura del presente bando, non è possibile determinare o prevedere né la data né la modalità né il luogo della prima rappresentazione, nonché delle eventuali successive repliche. Si intende, tuttavia, per quel che al momento risulta essere auspicabile e presumibile, realizzare la messa in scena in presenza, in autunno.

#### **Art. 2**

##### **Requisiti di partecipazione**

Il concorso per la partecipazione al laboratorio di messa in scena è aperto a studenti, dottorandi, contrattisti, docenti, personale amministrativo della Sapienza Università di Roma.

Il concorso per la partecipazione al laboratorio di messa in scena è altresì aperto a studenti iscritti al penultimo anno delle scuole medie superiori, al fine di ricevere un primo orientamento nell'ottica di future



scelte delle Facoltà della Sapienza. Possono inoltre partecipare al concorso per l'ammissione al laboratorio di messa in scena coloro che lo abbiano frequentato con profitto durante il precedente progetto.

Al laboratorio di traduzione possono partecipare gli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico e i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico.

### **Art. 3 Domanda e termine di partecipazione**

La domanda di partecipazione per le audizioni dovrà essere compilata dal candidato sul modulo online cliccando il link [domanda di partecipazione Theatron](#), e dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre il giorno **lunedì 15 febbraio 2021**. Nella domanda di partecipazione si richiede di specificare esperienze che abbiano una relazione diretta o indiretta con il "fare teatro", anche se in modo amatoriale (precedenti esperienze di recitazione, canto, danza, coreografia, regia, scenografia, illuminotecnica, costumi, fotografia, ma anche competenze di tipo linguistico e filologico).

La domanda di partecipazione per gli studenti del quarto anno dei Licei sarà a cura della scuola di appartenenza. I professori referenti dei relativi Laboratori Teatrali, potranno selezionare fino ad un massimo di 3 studenti da candidare per le audizioni, iscrivendoli sull'apposito modulo online cliccando il link [domanda di partecipazione Theatron](#), e dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre il giorno **lunedì 15 febbraio 2021**. Nella domanda di partecipazione si richiede di specificare esperienze che abbiano una relazione diretta o indiretta con il "fare teatro", anche se in modo amatoriale (precedenti esperienze di recitazione).

### **Art. 4 Modalità di selezione**

A seguito dell'invio della domanda i candidati verranno contattati per un colloquio di conoscenza e per una audizione che porterà alla selezione di un numero chiuso di partecipanti non superiore a **n. 20** unità per il laboratorio di messa in scena, e a **n. 10** unità per il laboratorio di traduzione.

Per partecipare al laboratorio di messa in scena, i candidati dovranno preparare tassativamente un breve monologo in prosa o in versi, da recitare a memoria. Durante l'audizione i candidati potranno essere sottoposti ad una breve lettura a prima vista di monologhi tratti da testi teatrali di repertorio classico.

I candidati al laboratorio di traduzione saranno sottoposti a un colloquio in cui, sulla base di una breve traduzione orale, verranno verificate la conoscenza della lingua greca e le competenze linguistico-filologiche.

I colloqui e le audizioni si svolgeranno **esclusivamente in modalità online** nell'ultima settimana di febbraio 2021. Le date precise nonché gli orari e i link verranno comunicati al candidato tramite email.

### **Art. 5 Giudizio della commissione**

Il giudizio della commissione è insindacabile.



## **Art. 6 Disposizioni finali**

Ai candidati che abbiano superato la selezione, sarà richiesta una costante partecipazione al progetto e durante il periodo di allestimento saranno consentite un massimo totale di assenze pari a n. 3 per motivi di studio e/o di lavoro, previa preventiva comunicazione. Ogni ulteriore assenza comporterà l'immediata esclusione dal progetto.

Ai candidati risultati idonei, che ne facessero esplicita richiesta, sarà possibile partecipare ad entrambi i laboratori. Ai candidati selezionati tra gli studenti delle scuole medie superiori sarà richiesto, fino alla conclusione dell'anno scolastico, un impegno temporale inferiore a quanto specificato nell'art. 1, comma 2.

Anna Maria Belardinelli

Adriano Evangelisti

Roma, 15 gennaio 2021