



THEATRON  
TEATRO ANTICO  
SAPIENZA

## PROGETTO THEATRON – Teatro Antico alla Sapienza Bando di partecipazione a. a. 2021 – 2022

### ***ELENA - Euripide***

**Theatron - Teatro Antico alla Sapienza** bandisce un concorso per la realizzazione della messa in scena della tragedia ELENA di Euripide.

Il progetto consta di due laboratori, uno di traduzione e adattamento, coordinato dalla Prof.ssa Anna Maria Belardinelli, responsabile del Progetto di Ateneo, e uno di messa in scena diretto dal M° Adriano Evangelisti. Entrambi i laboratori erogano crediti formativi universitari nell'ambito delle "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro": per il laboratorio di traduzione i crediti erogati sono di 4 CFU, per il laboratorio di messa in scena sono da un minimo di 2 a un massimo di 6 CFU, a discrezione del Presidente del Corso di Laurea frequentato dallo studente.

A conclusione del progetto, che prevede la durata di un anno accademico, i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

#### **Art. 1 Il progetto e le sue attività**

L'attività didattica di Theatron inizierà nel mese di **APRILE 2022** con l'avvio del laboratorio di traduzione e del laboratorio di messa in scena. I laboratori avranno luogo regolarmente in presenza. Nel caso in cui dovessero subentrare restrizioni a causa del perdurare dell'emergenza sanitaria legata al virus Covid-19, i laboratori proseguiranno in modalità a distanza tramite piattaforme (siti web e/o app) per la didattica online.

Ai candidati sarà richiesto un impegno di 1 giorno alla settimana per il laboratorio di traduzione (3 ore ad incontro, dalle 16.00 alle 19.00); per il laboratorio di messa in scena l'impegno sarà di 2 giorni alla settimana (3/4 ore ad incontro, i lunedì, e/o i martedì e i giovedì dalle 17.30 alle 21.30). La frequenza degli incontri per il laboratorio di messa in scena si intensificherà *in itinere*, fino a raggiungere 3 giorni alla settimana in particolare nei mesi immediatamente precedenti la data della prima rappresentazione, che avverrà nel mese di **OTTOBRE 2022**, con successive repliche (indicativamente comprese nel numero di 10 e non tutte consecutive) entro dicembre 2022.

#### **Art. 2 Requisiti di partecipazione**

Il concorso per la partecipazione al laboratorio di messa in scena è aperto a studenti, dottorandi, contrattisti, docenti, personale amministrativo della Sapienza Università di Roma.

Il concorso per la partecipazione al laboratorio di messa in scena è altresì aperto a studenti iscritti al penultimo anno delle scuole medie superiori, al fine di ricevere un primo orientamento nell'ottica di future scelte delle Facoltà della Sapienza. Possono inoltre partecipare al concorso per l'ammissione al laboratorio di messa in scena coloro che lo abbiano frequentato con profitto durante il precedente progetto.

Al laboratorio di traduzione possono partecipare gli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo Antico e i dottorandi in Filologia e Storia del Mondo Antico.



### **Art. 3 Domanda e termine di partecipazione**

La domanda di partecipazione per le audizioni dovrà essere compilata dal candidato sul modulo online cliccando il link [domanda di partecipazione Theatron](#), e dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre il giorno **mercoledì 23 marzo 2022**. Nella domanda di partecipazione si richiede di specificare esperienze che abbiano una relazione diretta o indiretta con il "fare teatro", anche se in modo amatoriale (precedenti esperienze di recitazione, canto, danza, coreografia, regia, scenografia, illuminotecnica, costumi, fotografia, ma anche competenze di tipo linguistico e filologico).

La domanda di partecipazione per gli studenti del quarto anno dei Licei sarà a cura della scuola di appartenenza. I professori referenti dei relativi Laboratori Teatrali, potranno selezionare fino ad un massimo di 3 studenti da candidare per le audizioni, iscrivendoli sull'apposito modulo online cliccando il link [domanda di partecipazione Theatron](#), e dovrà pervenire tassativamente entro e non oltre il giorno **mercoledì 23 marzo 2022**. Nella domanda di partecipazione si richiede di specificare esperienze che abbiano una relazione diretta o indiretta con il "fare teatro", anche se in modo amatoriale (precedenti esperienze di recitazione).

### **Art. 4 Modalità di selezione**

A seguito dell'invio della domanda i candidati verranno contattati per un colloquio di conoscenza e per una audizione che porterà alla selezione di un numero chiuso di partecipanti non superiore a **n. 25** unità per il laboratorio di messa in scena, e a **n. 10** unità per il laboratorio di traduzione.

Per partecipare al laboratorio di messa in scena, i candidati dovranno preparare tassativamente un breve monologo in prosa o in versi, da recitare a memoria di chiara fama, tratto da testi teatrali. Durante l'audizione i candidati potranno essere sottoposti ad una breve lettura a prima vista di monologhi tratti dal repertorio di teatro classico antico.

I candidati al laboratorio di traduzione saranno sottoposti a un colloquio in cui, sulla base di una breve traduzione orale, verranno verificate la conoscenza della lingua greca e le competenze linguistico-filologiche.

I colloqui e le audizioni si svolgeranno **in presenza** nell'ultima settimana di marzo 2022. Le date precise nonché gli orari e il luogo verranno comunicati al candidato tramite email.

**Come da disposizioni attualmente vigenti, e fino a quando le normative di emergenza sanitaria legate al contenimento del virus Covid-19 permarranno in vigore, per partecipare alle attività spettacolistiche tutti i candidati dovranno risultare in possesso di GREEN PASS RINFORZATO.**

### **Art. 5 Giudizio della commissione**

Il giudizio della commissione è insindacabile.

### **Art. 6 Disposizioni finali**

Ai candidati che abbiano superato la selezione, sarà richiesta una costante partecipazione al progetto e durante il periodo di allestimento saranno consentite un **massimo totale di assenze non superiori a n. 3** per motivi di studio e/o di lavoro, previa preventiva comunicazione. Ogni ulteriore assenza comporterà l'immediata esclusione dal progetto.



Ai candidati risultati idonei, che ne facessero esplicita richiesta, sarà possibile partecipare ad entrambi i laboratori. Ai candidati selezionati tra gli studenti delle scuole medie superiori sarà richiesto, fino alla conclusione dell'anno scolastico, un impegno temporale inferiore a quanto specificato nell'art. 1, comma 2.

Anna Maria Belardinelli

Adriano Evangelisti

Roma, 22 febbraio 2022